يسوع (الجزء 3) - علم اللاهوت الفلكي ، الطائفة الشمسية، مصر - سوارو إيرا (إتصال من خارج الأرض - تايغيتا، الثريا)
نشر في 16 فبراير 2021 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

"التاريخ التقليدي للمسيحية غير كافٍ بشكل يائس في مواجهة الأدلة التاريخية. من بحثنا عن الروحانية في العصور القديمة، أصبح من الواضح أنه يجب علينا مراجعة فهمنا لأصول المسيحية بأقوى طريقة ممكنة وأكثرها تأثيرًا.

استنتاجنا، بناءً على مجموعة كبيرة من الأدلة في كتابنا "أسرار يسوع"، هو أن المسيحية لم تكن "وحيًا" جديدًا. كان استمرارًا للوثنية باسم آخر. قصة يسوع وفقًا للأناجيل ليست سيرة ذاتية للمسيح التاريخي، إنها مجموعة يهودية من الأساطير الوثنية القديمة عن موت وقيامة أوزوريس ديونيسوس التي كانت شائعة لعدة قرون في جميع أنحاء تلك المنطقة من البحر الأبيض المتوسط القديم."- تيموثي فريك، بيتر غاندي / نقلا عن مايكل تساريون.

"لقد درست جميع خرافات العالم ولا أجد في خرافتنا المسيحية صفة واحدة تدعمها. جميع الأديان مبنية على الخرافات والأساطير. الملايين من الرجال والنساء والأطفال الأبرياء، منذ دخول المسيحية، تم حرقهم وتعذيبهم وتغريمهم وسجنهم. لأي غرض وما هو تأثير هذا التلاعب؟ جعل نصف سكان العالم حمقى والنصف الآخر منافقين، من خلال الحفاظ على هذه الأخطاء الفظيعة وإدامتها في جميع أنحاء العالم."- توماس جيفرسون

غوشا: الآن في أي اتجاه سنذهب؟

سوارو: ماذا تقترحِ؟ الموضوع معقد للغاية بحيث يصعب التفكير فيه بترتيب زمني.

غوشا: نعم، لدي اقتراح قوي. الاتجاه الأكثر وضوحًا الذي يجب اتخاذه: علم اللاهوت الفلكي. وحتى الآن لم نلمسه. لقد أعطينا السياق التاريخي والسياسي فقط. الآن علينا تضمين الجزء الفلكي. الأساطير الفلكية التي استندوا إليها لبناء شخصية يسوع.

سوارو: اقتباس من ويليان هندري بور من كتابه "وحي المسيح الدجال" هو أكثر أهمية من تلك التي أدرجتها أعلاه. إنه يسير جنبًا إلى جنب مع علم اللاهوت الفلكي. الترجمة من الألمانية لأنني لا أملك الكتاب باللغتين الإسبانية أو الإنجليزية.

"كان أولئك المتأهلون في الأسرار المقدسة يعرفون أن القصص الواردة في الأناجيل كانت، أو كانت، كاذبة، لكنهم اعتبروا أنه من الضروري مواصلة الفرض لغرض الدعاية الحكومية. ولكن بينما كان انتقال الإيمان هذا قيد التنفيذ، بدأ بعض المعلمين الأكثر ضميرًا في الكشف عن أن شخصية يسوع المسيح التي كانوا يعبدونها لم تكن شخصية تاريخية. كان هذا يحرسه رجال الدين المحافظون باعتباره وحيًا خطيرًا للغاية، لذلك يدين يوحنا المبتكرين على أنهم كاذبون ويسميهم أعداء المسيح/ الدجالون،

مع العلم أنه ورجال دينه كانوا كاذبين وأن "أعداء المسيح" كانوا يقولون الحقيقة... ساد الخطأ وأصبح يسوع الخرافة هو يسوع التاريخي."- ويليان هندري بور رؤى المسيح الدجال

الشيء المهم في هذه الاقتباسات هو إعطاء إطار يُرى فيه أننا لسنا وحدنا من يكشف عن هذا. لا يمكن أن يكون أو يكون أكثر استدامة، هناك على الأرض.

اقتباس آخر:
"من المهم أن نتذكر أن الكلمتين" مصرح به "و" أصلي "في الكتاب المقدس لا تعادلان"ثابت"و"أصلي"أو"حقيقي". هذا يعني فقط أنه مصرح به من قبل سلطة أعلى."- ويليان هندري بور رؤى المسيح الدجال

في العصور القديمة، في مصر حيث بدأ كل هذا، بدأ العام الجديد بعلامة العذراء، التي بدأت في ذلك الوقت حوالي 25 يوليو، انتقلت عبر الموكب الطبيعي للنجوم بمرور الوقت. تزامن ذلك أو لوحظ عندما بدأ صعود النيل، وكان النجم سيريوس في ذروته. هذا عندما تشرق الشمس في الأفق في كوكبة العذراء (فيرجو). منذ العصور القديمة جدًا، كانت كوكبة العذراء تعتبر دائمًا "الإلهة".

لذلك منطقيا، إذا بدأ العام في برج العذراء، فإن العام سينتهي في علامة البروج قبل برج العذراء ... برج الأسد. بعد موكب من 12 علامة. لهذا السبب لدينا أبو الهول الذي له رأس امرأة وجسد أسد. تم تمثيل البروج في رمز واحد.

كان لأبو الهول دائمًا رأس امرأة، وأولئك الذين يدعون خلاف ذلك هم جاهلون فقط. وكان الغرض منه أن يكون رمزا لمصر. قائلين: نحن منجمون خبراء. أرض مصر. ضع رمز البرج الأول (العذراء) والعلامة الأخيرة (الأسد) معًا وسيكون لديك أبو الهول.

قيل في ذلك الوقت أنه عندما تشرق الشمس في الأفق في علامة العذراء، "ولدت الشمس مرة أخرى"، ومن هنا جاء مفهوم "مولود من عذراء" (ليس التوالد العذري على الرغم من وجود أوجه تشابه). من المهم أن نرى أن الولادة من الشمس بالنسبة للمصريين تعني تجديد الحياة، لأن ري منحدرات النيل يبدأ وبهذا عودة الزراعة. وهو ما يعني بدوره أن الحياة تعود إلى الظهور (هذا من وجهة نظر عبادة الشمس).

في ذلك الوقت نظر أبو الهول إلى الأفق حيث كان يشرق، في كوكبة العذراء. في الليل، ارتفعت كوكبات برج العذراء والأسد من الأفق أمام أعين أبو الهول.

كانت البروج تسمى حزام إيزيس، الإلهة العذراء. كان "النموذج الأولي" لمفهوم "مريم". كان ابن إيزيس يدعى حورس... كان ابن مريم يسمى يسوع الذي هو في الاسم مكافئ بشكل مناسب للمخلص.

حورس هو أساس أسطورة المسيح أو يسوع المسيح. اسمه (حورس) بشكل عام يعني النور (الشمس) وبالتالي اسم الأفق أو منطقة حورس. كما أن كلمة ساعات تأتي من هذا الجذر. كم الساعة الان؟ حيث يوجد في السماء حورس ← الكلمة القديمة للصلاة أو

الصلوات، كانت... Horizontes ←

(ملاحظة، من خلال لمعان الهواء الجوي المتأين بوجود مجال كهرومغناطيسي قوي، أعطى الفلاش الكلاسيكي أو اللمعان لسفينة فضائية، مما أعطى الناس فكرة أن الشمس قد نزلت، من أين أتت أسطورة حورس وإقامته في مصر).

وفي العديد من الثقافات، الأكثر وضوحًا هو الإسلام، يجب أن تلجأ إلى الشرق لتلاوة صلواتك، لتقول "horizons". لأن الشمس تعبد، فهي عبادة شمسية.

يقال لهم في العديد من الثقافات أن شخصًا ما لديه "قلب من ذهب" لأنه يعني أن هذا الشخص مثل حورس، لأن الذهب (أورو باللغة الإسبانية) يعني الشمس، وهو سبب آخر لعبادة الذهب بشكل عام حتى يومنا هذا.

في اللغة الإنجليزية، تعني كلمة يونغستر يونغ ستار (نجم شاب) وهو معنى منسوب إلى حورس مرة أخرى.

عليك أن تأخذ في الاعتبار العلاقة بين اللغة الإنجليزية واللغات الْقِلْطِيَّةُ، والتي كانت بدورها مرتبطة للغاية بمصر.

عندما يقال بعد ذلك "مولود من عذراء"، يكون المفهوم فلكيًا. ومن الواضح أن كل هذا يوضع في صورة رمزية في كل مكان. في كل لوحة، في كل منحوتة، هناك رمزية، ولكن لا يمكن رؤيتها إلا من قبل عقل مدرب. لا يخبئون أي شيء.

العذراء التي تحمل الشمس. الشمس في برج العذراء. في وقت لاحق، مع استمرار الحركة السماوية الطبيعية، تبدأ الشمس في التحرك نحو علامة الحمل. لذلك، يحركون الإله الشمسي ويعطونه هوية جديدة، إذا جاز التعبير. يتم نقله إلى علامة الحمل ←

الشمس الآن مع برج الحمل. روبرت:

الحمل هو الحمل؟ سوارو: نعم. إن

الحمل، هو برج الحمل.

أيضا في موكبها ارتفعت الشمس مع برج الثور أو في كوكبة برج الثور حسب "الأزمنة" أو العصور. كما هو موجود في نهاية "عصر الحوت". هذا هو السبب في أن موسى (أخناتون) يغضب عندما يستمر شعبه في عبادة الثور.

عندما يحتوي أبو الهول على صفات أخرى مثل مخالب النسر، أو الأجنحة، فإنه يمثل في رمز واحد 4 نقاط أساسية (صليب) من البروج.

الصليب. في حد ذاته هو تشوه قادم من النقاط الأساسية الأربع، الشمال والجنوب والشرق والغرب، المطبقة على التعذيب كفرض "إلهي" أو عقاب "إلهي" لأولئك الذين لم يطيعوا الوضع المقبول.

ولكن كرمز للمسيحية، فإنه ينشأ كجزء من طقوس التأهيل المصرية التي اعتمدتها المسيحية. في الكنيسة الكاثوليكية وفقًا لوثائق من الفاتيكان نفسه، يقال إنهم لم يستخدموا الصليب كرمز حتى نهاية القرن السادس.

من الثابت أن استخدام الصليب قد تم التصديق عليه من قبل المجمع المسكوني السادس في عام 680 م وتم إصدار مرسوم باعتماد شخصية الرجل المسمر على الصليب كرمز رسمي للكنيسة. ثم أكده الإمبراطور هادريان (وليس أدريان) في عام 772 بعد حوالي قرن من الزمان، وعندها فقط بدأت الزخارف واللوحات والتماثيل مع يسوع المسيح المسمر على الصليب في الظهور. بعد 700 إلى 800 سنة فقط من المسيح، يتم اعتماد هذا الرمز أو المفهوم كشيء ممثل للكنيسة.

الرمز على هذا النحو قديم، مصري، قبل بابل وسومر: (صور)
لا يوجد تحقق، أو لا يوجد سجل لشخص مصلوب باسم يسوع، يسوع الناصري، أو يسوع المسيح في الأعمال التفصيلية على نطاق واسع لأشخاص مثل فيلو، تاسيتس، بلينيوس، سويتونيوس، أبكتاتوس، كلوفيوس، روفوس، كوينتوس، كورتيس روفوس، يوسيفوس، بلوطرخس، والقنصل الروماني بوبليوس بترونيوس. ولا في سجلات ذلك الوقت التي هي مفرطة التفصيل من جانب الإغريق والمصريين.

لم يتقرر استخدام الصليب كرمز حتى القرن السادس. يعود تاريخ جميع السجلات وكل ما وجدته مع هذا الرمز فقط إلى القرن الثامن أو التاسع.

كيف مرت 800 سنة قبل استخدام هذا الرمز؟ من أين يأتي هذا الرمز؟ مرة أخرى، يأتي الصليب من البروج.

من نقطة مراقبة الأرض، تدور الشمس حولها في نطاق عرضه 17 درجة فقط. الحزام التي يحتوي على جميع الأبراج من الأبراج. عند النقطة التي يوجد فيها تقاطع بين النطاقين وهما مسير الشمس وخط الاستواء السماوي، يتم العثور على الاعتدالات. يوجد اثنان من كل منها بإجمالي 4.

الاعتدال الربيعي والاعتدال الصيفي والاعتدال الخريفي والاعتدال الشتوي. هذا هو الصليب. هذا ما استخدمه يوحنا كرمز مرتبط بالرموز أو الأبراج البروجية الاثني عشر داخل نطاق 17 درجة حيث تمر الشمس في موكبها. يمثل يسوع والشمس وتلاميذه الاثني عشر. ←

تمثل بوضوح طائفة شمسية. النظر إلى رموز

العصابة: (صور) (المعروف أيضًا باسم صليب

القديس جورج)

هذا هو السبب في أن أعلام العالم لها صلبان ونجوم... العديد منها... مجرد زخارف فلكية. كل شيء عبادة شمسية.

يقول الكاثوليك والمسيحيون: اتبع المسيح والصليب. وهذا يعني اتباع العبادة الشمسية. ← الموت على

الصليب. يشير إلى صليب الشتاء. أو الانقلاب الشتوي.

ديسمبر 2021. والتي تزامنت أيضًا في ذلك الوقت مع كوكبة الصليب. إنه المكان الذي تغرب فيه الشمس للمرة الأخيرة في دورتها لأنه عندما تكون أطول ليلة في السنة. لذلك "ينتصر الظلام" أو "تموت الشمس" وتمر 3 أيام قبل القيامة أو "ولادة الشمس".24-25 ديسمبر لأن الشمس تقضي 3 أيام في "الظلام" لأن تلك الأيام الثلاثة لم تكن قابلة للقياس بالنسبة للقدماء. بدأت الأيام تطول مرة أخرى "كسب الظلام". لذلك 24-25 ديسمبر هو عندما تولد الشمس من جديد وتبدأ في التغلب على الظلام. ولدت الشمس... ولد يسوع المسيح المخلص.

من المهم ملاحظة أن مفهوم المنقذ يشير مرة أخرى إلى الشمس. كما في أن "الشمس هي المنقذ" أو "الشمس أنقذتني". إنه يأتي من العصور القديمة لأنه في الليل تخرج الحيوانات المفترسة البرية مثل القطط الكبيرة والضباع للصيد، من بين أمور أخرى.

هذا هو المكان الذي يأتي منه الخوف من الظلام، ومفهوم البقاء على قيد الحياة حتى الفجر لأن الشمس - المسيح - حورس - المنقذ قد وصل، الذي أخاف وحررنا من خطر الحيوانات المفترسة الليلية.

غوشا: في تلك الأوقات في تلك المنطقة لم تشرق الشمس؟ مثل الليل القطبي، كل الظلام لمدة 3 أيام؟ ولكن الآن تشرق الشمس دائمًا هذه الأيام في تلك المنطقة، حتى لو كان ذلك لفترة قصيرة. هل تغير موضع الشمس منذ ذلك الحين؟

سوارو: لا، ما يحدث هو أن مدة تلك الأيام الثلاثة، 22 و 23 و 24 ديسمبر أكبر من 21 ديسمبر، حيث يتم ملاحظة اليوم كأقصر يوم في السنة، غير قابلة للقياس. أن تكون أقصر، حتى يفوز الظلام. ليس الأمر أن الشمس لا تشرق في تلك الأيام، بل أن لها نفس المدة الظاهرة مثل أطول الليالي وأقصر يوم أو أيام.

الأساس لذلك هو مصر دائمًا حيث يأتي كل شيء بما في ذلك سومر وبلاد ما بين النهرين والتي هي متأخرة عن مصر كونها جزءًا من الأسباب التي تجعل العصر الملكي لمصر غير مؤهل بحيث يحذف الناس هذا المفتاح المهم.

مفهوم "دفن يسوع" يأتي من نفس الشيء. الشمس "مدفونة" وفي الظلام لأن الليالي أطول. يتكرر مفهوم الأيام الثلاثة في الظلام في قصة لعازر، في قصة أوزوريس وجميع "مسيحيي" التاريخ، كما في "ذهب إلى مكان مظلم"، وفي اليوم الثالث سوف يرتفع مرة أخرى.

والأيام الثلاثة كمفهوم هي أيضًا علامات البروج الثلاثة من الجدي إلى الحمل. 3 علامات من موت الشتاء إلى عودة الربيع. الجدي، الدلو، الحوت. 3 "أيام"، 3 فترات زمنية.

هنا، يتم أيضًا التعامل مع مفهوم باطني آخر للتفسير، وليس بالضرورة مسيحيًا كاثوليكيًا، وهو الرمزية القائلة بأن "الجسد أو ما كان يموت... يدخل المرء في 3 أيام من العملية الروحية (باللغة الإنجليزية المفهوم الروحي لـ" ليلة الروح المظلمة "، مستغل للغاية من قبل العديد من المعلمين الروحيين وحتى مستخدمي YouTube من العالم الناطق باللغة الإنجليزية).

كل شيء سيولد من جديد في اليوم الثالث إلى "طبيعتنا العليا أو الروحية".

مات يسوع عن عمر يناهز 33 عامًا. موكب الاعتدالات. تمر الشمس عبر البروج وتتحرك عبر كل علامة بروج (كل تلميذ ليسوع) في موكب بزاوية 30 درجة في شهر مدته 30 يومًا تقريبًا. تدخل إشارة عند درجة واحدة (1) ويخرج تمامًا من تلك الإشارة عند 33 درجة.

هذا هو السبب في أنه يقال أن يسوع، ابن الله، توفي في 33. وهذا هو السبب أيضًا في وجود 33 درجة في الماسونية... لأنهم عابدون للطاقة الشمسية. لأنهم من المتنورين... الذي يأتي من اللمعان أو الشمس.

"أَنَا أَصْلُ وَذُرِّيَّةُ دَاوُدَ. كَوْكَبُ الصُّبْحِ الْمُنِيرُ" الرؤيا 22: 16.

نجمة داود. تشير أيضا إلى نفس الشيء ←

يُحظر على الناس استخدام علم التنجيم، ويقال إنه هراء لا قيمة له. لكن يسوع وأولئك الذين وضعوا هذا الشيء كله يستخدمونه طوال الوقت. ومن هنا جاء المفهوم الذي أخبرتك عنه من قبل، وهو أن الناس لا يستخدمون علم التنجيم، وأن المليونيرات لا يستخدمون علم التنجيم، ولكن الملوك والمليارديرات يفعلون ذلك.

يسوع الناصري: لم يكن هناك مكان باسم الناصرة. الكلمة مستمدة من النذير المصري، وهو ما يعني "الأمير الذي أُمر أو كان قد أُمر". نذير تعني نا- سيريوس (من النجم سيريوس).

وكلمة "نجار" كما في يسوع كان "نجاراً" تأتي من كلمة نجار التي تعني كاهن الثعبان. كل شيء هو لغة غامضة. الماسونيون اليوم بدلاً من الإشارة إلى أنفسهم على أنهم ماسونيون، يسمون أنفسهم نجارين.

تولد الشمس وتموت الشمس في علامات البروج المأخوذة أو التي تعتبر أنثوية. في حد ذاته هو مفهوم أن الشمس تولد من عذراء وتموت في أحضان العذراء.

ممثلة أيضًا كسماء الليل. الليل كما في الموت.

الأناجيل ليست سيرة ذاتية. الكتاب المقدس هو قصة لاهوتية فلكية. مجرد أسطورة "فلكية". تجدر الإشارة أيضًا

إلى أن الشخصيات في الكتاب المقدس التي تحيط بيسوع المسيح هي أيضًا

تمثيلات الحركات النجمية، بدرجات حركة قوس الموكب جنبًا إلى جنب مع الأسماء والمواقف التي تم تغييرها أو غشها مع عملية تغيير البيانات المعروفة لتحقيق جدول أعمال تم استخدامه على نطاق واسع في زمن فسبازيان وتيتوس من الطباعة حيث تم استخدام أسماء وشخصيات النخبة من روما ومن الأماكن التي كانت تحت سيطرتهم، كما هو مثال عائلة "الإسكندر" أو الإسكندراني في مصر المتعاونة مع روما. وكذلك العائلات ذات الاهتمام أو النفوذ في روما في ذلك الوقت.

شخصية شمشون، على سبيل المثال. في العبرية كان يطلق عليه شمش والذي بدوره يعني الشمس. دانيال وموته مع الأسد، مرة أخرى الشمس.
كلمة آمين تأتي من آمين رع وكلمة أدوني تأتي من الإله المصري الشمسي آتون.

استدعاء رع. الصلاة المصرية← القديمة: آمون، آمون الذي في السماء.
لازارو / لازاروس. من L - asura - s المصرية. أو الاسم القديم المكافئ لأوزوريس مع الارتباط الواضح بقيامته. في الهند تسمى الشمس سوريا أو أسوريا وهو أيضًا اسم امرأة هناك.

"إذا استبدل المرء كلمة "ابن "بكلمة "شمس"، أينما وجدت الأولى في الكتاب المقدس، فسيظهر أنه في كل حالة تتناسب كل آية مع الشمس السماوية الحرفية وليس الإنسان. وهكذا تكون الآيات مفهومة بشكل أكثر وضوحًا".

- جوردان ماكسويل

أود أن أقول أنه يمكنك أيضًا استبدال كلمة يسوع بكلمة الشمس وكل شيء يتناسب بشكل أفضل.

يسوع وصليب الاعتدالات وراء الهالة هو الشمس كما هو الحال في الثور أيضًا. صليب البروج من

الخلف.

"المسيح ؛" نور "العالم." وهكذا يأتي المسيح مع الغيوم. الرؤيا 1 لأن الشمس بين الغيوم.

هذا هو السبب في أن مفهوم "الذهاب إلى السماء، بين الغيوم"، كما هو الحال في "الشخص أو الروح جيد مثل الشمس".

الرمز المصري للكا أو العبادة الشمسية.

إنهاء الجملة بـ آمين A - men هو في حد ذاته مباشرة: ومهما تقول الشمس. يرتبط رمز كا أيضًا بصعود الروح ←
يشيرون إلى يسوع في الكتاب المقدس في سن 12 باسم "الأعلى". لأن الشمس عند الظهيرة هي التي تكون في أعلى نقطة لها.

بدأت عادة الاحتفال بميلاد المسيح في مصر مستمدة من ولادة الشمس كما قلت أعلاه، لكن المسيحيين في القرون الأولى احتفلوا بها في 6 يناير وأسس مجلس أنطاكية الاحتفال بها في 25 ديسمبر، لكن تاريخ 6 يناير ظل جزئيًا ولا يزال يمثل بوصول الحكماء الثلاثة.

طلب الإمبراطور قسطنطين من رئيس أساقفته يوسابيوس أن يجمع في مجلد واحد من قبل كتبة محترفين جميع أعمال يوسيفوس التي أمر بها فسبازيان أيضًا وأصدر مرسومًا بأن كل هذا العمل كان كلام الله وأنه يجب أيضًا إرفاق كلمات العهد القديم به.

أعلن الإمبراطور فسبازيان في القرن الأول الميلادي أن أراضي الجليل وفلسطين، كل ما يعتبر أرضًا يهودية، كانت مملوكة لأباطرة روما، وكان قراره مدعومًا بالكامل من قبل مجلس الشيوخ الروماني وجميع الأباطرة الذين تبعوه كانوا يسيطرون بالكامل على ما يسمى الديانات اليهودية.

أكمل الإمبراطور قسطنطين التغيير الكلي للمعتقدات اليهودية البدائية بمفاهيم فسبازيان وتيتوس التي فرضتها وخلقتها روما وبمرسوم قانوني روماني كان الإمبراطور هو المسيا أو ممثل الله على الأرض (ولادة البابوية).

عندما ينتهي يوسابيوس من عمله، يجب تدمير جميع الكتابات غير المصرح بها بالنار ويجب جلد أي شخص بحوزته الكتابات المذكورة أو نسخة منها على قيد الحياة وقطع رأسه.

لم يظهر اسم يسوع المسيح حتى وقت الإصلاح، (من القرن الرابع عشر إلى القرن السابع عشر). في السابق، تم استخدام اسمي "يسوا كريست" و "يشوع كريستوس".

إنه خطأ العقل الكاثوليكي أن يبدأ بهذا الهوس الذي ينكر كل ما له علاقة بالجسد المادي. كان استخدام التحكم في العقل والتأثير النفسي مدمرًا لأنه تسبب في صدمة بعد صدمة ويتعارض مع كل العقل والمنطق العقلي، مما تسبب في انفصام الشخصية الوحشي.

كما أنه يبرز أو يبدأ فكرة أن الله في السماء. لذلك، ليس على الأرض. عزل الناس عن كل حب وعن كل احترام للطبيعة.

روبرت: هذا يعني أن الماسونية لديها كل هذه المعرفة التي تشاركها معنا؟

سوارو: نعم، على الأقل أولئك الذين يشغلون بعض المناصب العليا. لا أستطيع تحديد مدى الارتفاع ولكن، في رأيي، ليس مرتفعًا جدًا، مثل 2 أو 3.

غوشا: وماذا عن ما يسمى بالأناجيل "السرية" التي لم يتم تضمينها أبدًا؟ مثل مريم المجدلية ويهوذا وغيرهم. من كتبها ولماذا؟

سوارو: كلها مصنفات اعتبرت ذات مرة في الكتب المقدسة وفيما بعد

سحبت. جميعهم يأتون من نفس القاعدة التي جمعت وغيرت كل شيء. يوسيفوس وكتبه تحت حكم فسبازيان.

غوشا: حسنا. وعندما كتبوها، كل الأناجيل... كيف كانت العملية؟ كيف أعلنوا عن وجودها؟ أعلنوا أنهم وجدوها في مكان ما أو كيف؟ كيف وصلت هذه النصوص إلى الجمهور؟ كيف برروا ظهورها؟

سوارو: ظهور الأناجيل كوثائق رسمية يأتي من الإمبراطور قسطنطين 272 م إلى 337 م، الذي كان هو الذي قام بتجميعها. ويقال إنها كتابات من اليهود الذين كانوا هناك ورأوا ما حدث.

هذا لا يتفق مع الحقيقة لأنه، كما قلنا، تم كتابة الأناجيل بتقنيات وأسلوب وفقًا للميول الفكرية في ذلك الوقت وباللغة اليونانية، وليس باللغة الآرامية أو العبرية كما هو متوقع. وأولئك الذين كانوا سيتبعون يسوع كما هو موضح سيكونون فقط مزارعين وصيادين دون القدرة الفكرية أو التعليم اللازم لإنتاج مثل هذه الكتابات.

نقطة أخرى، الأهم، هي أن يوسيفوس يثبت بوضوح ويقول في كتاباته وجحافل كتبه أنهم هم الذين جمعوا المعلومات الأساسية وكتبوا الأناجيل، تحت أوامر فسبازيان، كل من ما يسمى ملفق ورسمي.

يعترفون بذلك صراحة، لكن الناس لا يرون ذلك؟!

غوشا: حسنًا، لقد كتبوها وجمعوها حسنًا. ولكن كيف وصلوا بهم إلى الجمهور في وقت لاحق؟ من أين برروا أنهم أتوا بها؟ كما يقال اليوم على سبيل المثال: هذا تم اكتشافه في البحر الأسود... كشف ذلك... وهكذا.

سوارو: لم يخرجوا للجمهور، لأنه لم تكن هناك صحافة حتى ظهور مطبعة غوتنبرغ في عام 1440 م عندما تم طباعة الأناجيل. في حد ذاته، من المفترض أن يكون الكتاب المقدس أول كتاب أو وثيقة يتم طباعتها. قبل ذلك، كانت وظيفة رجل الدين هي التعريف بما هو موجود في الكتب المقدسة / الأناجيل وإنفاذها. من الكهنة.

برديات البحر الأسود هي شيء آخر. غوشا: نعم

أعرف، كان مجرد مثال.

سوارو: في حد ذاتها، تحتوي على جزء من مادة الكتاب المقدس لأنها في حد ذاتها نسخ من المواد التي جمعها يوسيفوس وشركاؤه العهد الجديد بأكمله.

كان السبب في إخفاء مخطوطات البحر الميت في كهف هو حمايتها من الاضطهاد والدمار من الرومان أو على أيدي الرومان.

وهذه نقطة هامة. لأنه في حين أن العديد من العلماء يأخذون مخطوطات البحر الميت كوثائق في ذلك الوقت تدعم الكتاب المقدس، فإن هذا ملتوي إلى حد ما، أو حقيقة ملتوية. كما هو الحال مع الطوفان، لمجرد وجود طوفان لا يعني أن قصة نوح كانت صحيحة. لأنه في حد ذاتها، هذه وثائق، مخطوطات البحر الميت، التي استخدمت لتحويل الأمور لصالح روما.

في هذه الوثائق، في جمع البيانات وسردها، هل يتم الإشارة إلى موقف واضح ضد روما حيث تم تمثيلهم كغزاة فظيعين. في حد ذاتها، مخطوطات البحر الميت هي وثائق تنتمي إلى المجموعة المتمردة (التي سميت لاحقًا باسم اليهود مع ذنب التسبب في موت يسوع، من خلال أجندات فسبازيان). وفي تلك النصوص يروون الحرب والقتال ضد روما الغازية. بدأ القتال مع كليوباترا التي أعطت مصر للرومان.

روبرت: إذن هل صحيح أن هناك 12 علامة أبراج أم أن هناك المزيد؟

سوارو: يقال أن هناك آخر، رقم 13. الشيء الغريب هو أنه لا يوجد سجل لهذا الرقم 13، لذلك أؤكد لكم أنه يسوع نفسه. في حد ذاته أريد أن أقول أنه بشكل ممتاز من حيث الأبراج والحركات النجمية، والموكب من الشمس، هناك 12 علامة، وليس 13. إنها 12 + 1.

غوشا: قلت: "النقطة الأكثر أهمية هي أن يوسيفوس يذكر بوضوح في كتاباته... "ما هي كتاباته؟ هل يمكنني رؤيتها؟

سوارو: كتابات يوسيفوس هي الكتب المقدسة نفسها، الأناجيل. ولكن هناك أيضًا كتابات أخرى لجمع البيانات لقيصر فسبازيان موجودة تحت أعمال "المؤرخ" يوسيفوس كشيء آخر غير الأناجيل. وهي موجودة حتى يومنا هذا. الأسماء الدقيقة التي لا أعرفها في هذا الوقت.

غوشا: في الأناجيل نفسها تقول إنهم كتبوها بموجب أوامر إذن؟

سوارو: هذا صحيح. إنهم يقبلونها هناك. لكنهم يحمونها على أنها "تجميع للبيانات التاريخية". تذكر أن الإنجيل

يعني "أخبار سارة عن الأعمال والانتصارات العسكرية".

ملاحظة حول أصل عائلة الفلافية. كان والد فسبازيان جابي ضرائب للمقاطعات. لم يكن لديهم نسب ملكي. ←

وهو ما قد يفسر في حد ذاته جنون العظمة القوي بشكل خاص في هذين الاثنين، فسبازيان وتيتوس.

البيليوغرافيا الأرضية:

كينيث همفريز مؤلف كتاب "يسوع لم يوجد أبدًا"

البروفيسور روبرت أيزنمان، مؤلف CSULB لكتاب "يعقوب شقيق يسوع" و "شفرة العهد الجديد"

الدكتور رود بلاكهيرست محاضر أو دراسات دينية، جامعة لا تروب في أستراليا. مؤلف مشارك

تيموثي فريك "أسرار يسوع"

د.م. موردوك / اشاريا إس مؤلف كتاب "مؤامرة المسيح" جوهان هدسون
مؤلف كتاب "وداعا يسوع"
جوردان ماكسويل
مايكل تساريون

----------------------------- --------

البيليوغرافيا النجمية:
ملف قاعدة البيانات 155- TPT و TPT
001- بابري سوارو
سوارو من إيرا